



SALVACION.



Loraua el Benja-
min de Christo
S. Juan: el Aguila
de los Euange-
listas lloraua, no
de verse sin liber-

tad desterrado en la Isla de Pat-
mos, aunque pudiera ser esta la
ocasion de sus lagrimas; porque
nunca se vé llorar la soberania
del Aguila, dize Solino, sino quã-
do a industrias del cazador se vé
cautiua. Lloraua esta generosa
Aguila del mejor Jupiter, no de
su destierro, sino de ver no avia
en todo el Orbe quien supiesse

Este libro tan todo Sacramen-
tos misteriosos, dizen vnos, que
es la Escritura Sagrada; otros, que
la Iglesia nuestra Madre sellada
con los siete Sacramentos; otros,
que la vida de Christo Señor
nuestro, con los misterios todos
de su Encarnaciõ Diuina; otros,
que aquel Sacramento Soberano
del Altar, como largamente pro-
bẽ en el Sermon, que se impri-
miõ mio el año pasado. Otros fi-
nalmente dizen, y son los que di-
zen mejor a mi intento, que este
libro misterioso es Maria Santif-
sima en su Concepcion Purissi-
ma, sellado con los siete Dones
del Espiritu Santo, Sabiduria,
Entendimiento, Consejo, Forta-
lezã, Sciencia, Piedad, y Temor
de Dios. Asfi lo afirma el docto
Biuro, siguiendo a S. Epifanio:

*Per librum vierus Maria signa- Biuero
tur, continetur in hoc volumine B Vi
plenitudo omnis gratie infusse, & differt
accepta, dona Spiritus Sancti. Asfi fol. 18*

Apoc. cap. 5. 2. 5. *Abri-
bam multum, quoniam nemo dig-
nus inuenus est aperire librum,
nec videre eum.* Grande por cier-
to es la ocasion de su llanto, que
sobre libros cerrados son bien
vertidas las lagrimas. Pero no ay
que admirarse no hallasse S. Juan
quien abriessẽ este libro, si estaua
sellado con siete sellos, en cuyas
mysticas hojas tantos misterios
se diuifaban escritos, que aun por
la superficie del se difundian las

v. 1. escrituras: *Librum scriptum intus,
& foris, signatum sigillis septem.*

que este libro tan todo Sacramen-
tos misteriosos, es Maria Santissi-
ma en su Concepcion Purissima?
Pues ya no me admiro no hallas-
se S. Juan en aquel tiempo, quien

pudiessse abrir, ni mirar este libro; porque a ninguno de los mortales se le permitió entonces registrar sus escondidos misterios. Pues si a ninguno de los mortales se le permitió entonces registrar sus misterios, què es lo que pretende la cortedad de mi discurso en esta ocasion, y tiempo? què? abrir, y leer este libro. Pero como? si demás de estar sellado con siete sellos, es libro grande, profundo, y misterioso:

Ricardo *Liber grandis scientia profunditate,* que dixo Ricardo. Vengo en ello; pero reparo, que aunque este libro de la Concepcion Purissima de Maria, es libro grande, y profundo, leen todos en èl, y leyendo todos en èl, he de probar oy a leerlo, a entenderlo, y a predicarlo.

Ven acá, le dixo Dios al Profeta Isaias, toma vn libro grande, y escriue en èl con estilo de hombre: *Sume tibi librum grandem, & scribe in eo stylo hominis.* O como leyeron los setenta: *Accipe volumen novum charte magna, & scribe in illo stylo hominis.* Toma vn libro grande, y le llama grande Dios por sus misterios, y por lo representado en èl, y escriue con estilo de hombre: *Idest plane,* dixo

Vega in Santo Thomas mi Padre, ut intelligi possit; ò como dixo Vega: *cap. 5. Characteribus visitatis apud homines, ut abominibus possit legi, & intelligi.* Què libro grande, nueuo,

profundo, y misterioso es este, q̃ dixo Dios a Isaias? San Gregorio Nizeno responde, que es Maria Santissima: *Per volumen igitur novum Virginem intelligimus, què admodum enim nova charta pura est, cum sine scriptura est, ita etiam sancta Virgo.* De forma, que este libro grande, nueuo, profundo, y misterioso, que mandó Dios a Isaias escriuiesse con estilo de hombre; esto es, con claridad tal, que todos lo oyessen, es Maria Santissima en su Concepcion Purissima? Assi es. Pues ya no me admiro, no hallasse S. Juan quien leyessse, ó fuesse digno de leer este libro: *Nemo dignus inuentus est aperire librum.* Porque esto de abrir, leer, y predicar el libro misterioso de la Concepcion Purissima de Maria, se reservò para este dicho tiempo, en el qual todos lo abren, todos lo leen, y todos lo predicán; pero entre tantos, ningunos con mayor profundidad lo abren, sin deshojarlo, lo leen con profunda inteligencia, y lo predicán con grande deuocion, como los hijos de mi Religion Sagrada, amantes hijos de Maria Santissima.

Vno de los veinte y quatro Ancianos, que assistian al Trono, confiesla S. Juan, que le enjugò las lagrimas: *Ne fletieris,* y declaró quien podrá abrir este libro: *Apoc. ubi num tanquam occisum: vn Corde-* *sup. v. 5.* ro con apariencias de muerto, y

S. Gregor. Nizen. in test. vet. test. de S. Trinit. ad Ind.

realidades de viuo, este Cordero
abrió el libro. Pues vn Cordero
es capaz de abrir, y leer vn libro?
Si, que este Cordero muerto en
la apariencia, y viuo en la reali-
dad, es Christo Sacramentado: y
siendo assi, a quien mejor, que a
Christo Sacramentado se puede
fiar la inteligencia, la lectura de
vn libro todo Sacramentos? Es
Christo en aquel admirable Sa-
cramento, todo entendimiento,
porque es Pan de entendimien-
to aquel Soberano Pan, y todo el
entendimiento de Christo es ne-
cessario para la lectura deste mis-
terioso libro. Pero adviértase, que
al abrir el libro el Cordero: *Et cū
aperuisset librum*, los veinte y qua-
tro Ancianos, con rendimientos
humildes, con demonstraciones
de alegría, cantauan vn cantico
nuevo: *Cantabant canticum no-
uum*. Cantauan vna misteriosa,
nueva, y profunda letra. Por es-
tos veinte y quatro Ancianos en-
tendió el docto Padre Alcazar
los Maestros de mi Religión Sa-
grada: a estos, y a todos sus hijos
nos toca legitimamente abrir,
leer, predicar, y celebrar con mu-
sicos instrumentos, con nuevas, y
profundas letras el misterioso li-
bro de la Concepcion de Maria.
Por qué? Porque ningunos otros
mas amantes, mas fauorecidos de
la Reyna de los Angeles, que los
hijos de mi Religion Sagrada.
Fuera cosa canlada, y aun imposi-

3.
sible, poder referir aqui los sin-
gulares fauores, que hemos reci-
bido de su poderosa, y liberal ma-
no. Nació mi Religion Sagrada
al mundo, consagrada al abrigo
de Maria, su Magestad la procu-
ró: *Beata Virgo Maria*, dixo San S. Anto-
Antonino, *procurauit Ordinem cap. 3. 11*
Prædicatorum, habitū dedit, & se in prin.
Protectricem eius ostendit multi-
pliciter. Su Magestad la fundò, la
ofreció a Dios, la vistió, y honró:
y se conoce muy bien su patro-
cinio, y amparo, pues siendo en
mi Religion inmensos los mon-
tes de santidad, y letras, ninguno
se halla grande, que no aya cre-
cido al passo de la deuocion a es-
ta Reyna Soberana. No ay que
admirarse, pues fueron sus entra-
ñas donde se engendró mi Re-
ligion. Sentir es del gran Padre
San Gregorio sobre el capitulo
septimo de los Cantares: *Vmbicu-*
lus tuus crater tornatilis; y dixo el
Santo Doctor: *Vmbiculus Prædi-*
catorum Ordo est, quia per os po-
pulus eruditur, tornatilis quia lin-
gua Prædicatoris voluitur. Pero ay
de mí! que aunque indigno hijo
de esta Religion Sagrada, no me
hallo có caudal para poder abrir,
leer, y predicar las grandezas de
este libro; porque demás de fer
profundo, y misterioso, para leer-
lo (dize mi Cardenal Hugo) es
menester mucha virtud, y mu- Hugo
chas letras, porque *in hoc libro tot 23. Lo*
sunt litteræ, quot virtutes, & qui
non

non habet virtutes, nescit litteras, & nescit legere in hoc libro. Pero què importa (aunque importa mucho) me halle pobre de letras, y de virtud, si me prometo

hallar rico de gracia a influxos soberanos de Maria? Madre della es, y oy, como llena de gracia, no me puede faltar, si deuotos la obligamos con vn *Aue Maria.*



T H E M A.

Liber generationis Iesu Christi :: de qua natus est Iesus, qui vocatur Christus.

S.Math.cap.i.

§. I.

Libro es Maria Santissima en su Concepcion Purissima, dixo S. Juan Damasceno: *Sola Virgo Maria liber est.* (Sacra, y Real Magestad de los Cielos, y de la tierra.) Digo, que es libro Maria Santissima en su Concepcion Purissima: libro grande, profundo, y misterioso: *Liber grandis scientia probe sup. funditate.* Libro nuevo, que dixo S. Juan Damasceno: *Maria novus* *liber, quippe est.* Libro, que escribió el dedo de Dios, como dixo Mayron: *Mater Domini fuit liber* *in matris sterilis utero Dei digito* *descriptus.* Y si el dedo de Dios es el Espíritu Santo, como la Iglesia confiesa en vno de sus Hymnos: *Dextera Dei in digitus.* El

Esíritu Santo escribió este libro, el Eterno Padre lo dictó: *Ego ex ore altissimi prodini,* y el Eterno Padre lo sacó a la luz del vniuerso, sin erratas; porque no cayen en el libro, ni en el Escritor del libro, ni en el Autor del libro, ni en la impressiõ del libro. No cayé erratas en el libro, porque este libro es Maria Santissima, y esta Celestial Señora confiesa a voces, que *nondum erant Abyssi, & ego iam concepta eram.* Que no avia yerros en el mundo, ni Angeles, ni hombres avian pecado (que *Abyssus* el pecado significa, segun David: *Abyssus, Abyssum invocat*) y ya yo, di-ze Maria, tenia ser en la Diuina mente. No cayen erratas en el Escritor del libro, porque si el Espíritu Santo es Espíritu de verdad: *Spiritus veritatis,* en la ver-

Ecclesiastici
ci, cap. 2.
v. 5.

Prou. cap.
3. v. 24.

Psal. 41.
v. 8.

erat. 2.
1. Virg

Pierard.
bi sup.

et. 1. de
empt.

Mayron.
in. 1. de

Arg

verdad no caven yerros. No caven erratas en el Autor del libro, porque en Dios, que es summa verdad, no caven yerros. Ni en la impressiõ del libro, porque esta impressiõ se hizo en el entendimiento incõprehenfible de Dios:

Tu ante omnem creaturam, dixo

S. Bernar- S. Bernardino de Sena : *In mente*
dino, *Ser. Dei predestinata fuisti*. Luego no
15. de B. tiene erratas este libro? Assi es: y
Virg. cap. si las huvo, no fue en este libro,
4. fue en el libro de la naturaleza,

que sacó a luz Adan, y con ellas nos quedamos sus hijos, hasta que la Iglesia los corrigiò, borrando con el Bautismo el original pecado.

Se llama con gran propiedad libro Maria Santissima en la inteligencia mystica; porque si cõsultamos al Maestro de las etimologias, y propiedades de las voces, nos dize S. Isidoro, que libro no es otra cosa, que vna futil, y candida tela, que nace entre el tronco, y la corteza, sin participar los nudos del tronco basto, ni la bronca aspereza de la corteza

tosca : *Liber est tunica, qua ligno*
S. Isidor. *adheret*, en que antiguamente se
lib. 6. cap. escriuia. Y assi el llamar libro a
13. Maria Santissima, es alusion muy propria a su Concepciõ Purissima: pues siendo assi, que se derinò de Patriarcas, Reyes, y Capitanes, siempre conservò su pureza essenta, v libre de culpa, sin participar de Adan, y su pos-

5. teridad los nudos del pecado original, ni de la inculta corteza de la naturaleza los pecados actuales, aunque fueslen veniales, y muy ligeros, como dixo S. Ambrosio : *In qua nec nodus actualis, nec cortex venialis fuit.*

Y para que conste, que Maria Santissima jamàs cayò en la culpa actual, ni venial, atiendan. Queriendo David encarecer lo mucho, que en esta Celestial Señora se avia anticipado la gracia, dixo: *Deus in medio eius non com-* *Psal. 45*
mouebitur : adiuvabit eam Deus *v. 6.*
manè diluculo.

De fuerte madrugò la gracia en Maria, y con tan singular perfeccion se conservò siempre en su alma, que no se mouerá jamàs. Pregunto, què argumento es de no aver perdido la gracia, la inmortalidad? Yo lo diré, responde el Apostol de Valencia mi Padre San Vicente Ferrer. En la vida del espiritu caese por vn pecado mortal, y mueuese por vn venial. Pues aora, queriendo David probar, que Maria Santissima nunca tuvo pecado actual, ni venial, dixo, que no solo no caeria, pero ni se moueria jamàs: *Monere, & cade-* *S. Vito*
re differunt. Cadit homo, & postea *Fertile*
tur per mortale peccatum, & com- *de Cõ*
mouetur per veniale. Modo nun-
quam fuit sanctus, qui non cecide-
rit per mortale, vel fuerit motus
per veniale, Christo, & Virgine
Maria exceptis. De Christo non est
dubium.

dubium, sed de Virgine Maria dicit Scriptura: Deus in medio eius non commovebitur.

Se llama tambien libro Maria Santissima en su Concepción Purissima; porque si el libro es vn cuerpo, que se compone de muchas hojas, las hojas del libro de Maria son todos los Santos, assi Patriarcas, como Profetas, que se refieren en el Euangelio. Con este titulo los apellida Salómon:

ren. cap. Iusti autem quasi virens folium.

1. v. 28. Los Santos, y justos son como vnas verdes hojas: y el Santo Job, quando mas sublimado a la cumbre de la perfección con la paciencia de sus trabajos, assi se apellida, diciendole a Dios: *Contra folium, quod vento rapitur ostendis potentiam tuam?* Pues si

6, cap. 13. 25. Maria Santissima en su Concepción Purissima es libro, y las hojas de este libro son todos los Santos, es dezirnos claramente, que Maria en su Concepción es vn agregado de santidad, que encierra en si todas las virtudes, todas las perfecciones de todos los Santos; que aun por esto hubo de dezir por el Ecclesiastico: *In plenitudine Sanctorum detentio mea.*

Y si este libro misterioso está tan lleno de santidad, y perfección, siguefe que no se formaron sus letras con tinta negra, por significar el pecado, segun Geremias: *Demigrata est super carbonem*

facies eorum; sino con tinta de carmin, con aquella con que se fuele escriuir la S de los rotulillos de las Reliquias de los Santos, que se ponen en los Relicarios en testimonio de su santidad. No se formaron las letras de este profundo, y misterioso libro con tinta negra, formaronse con resplandores de gloria, porque en la gloria fue escrito este libro, por esto le llama Geremias: *Solum Iere. cap. gloria altitudinis à principio locus sanctificationis.* Lugar que entienden muchos de Maria Santissima en su Concepción Purissima:

Ego per folium gloriae (dixo Galatino) *gloriosam Virginem intelligi lib. 7. de arbitror: dixit autem à principio, ut ostendatur eam absque initiati peccato conceptam fuisse.* *Galatin. arcan. cat. verit. c. 18.*

No fuera razon, fieles, que vn libro que se escriuió en la gloria, vn libro que dictó Dios, y escriuió el Espiritu Santo, se escriuiera con la tinta negra del pecado original; por que no se pudieran formar letras de culpa en el papel blanco, y limpio de la carne Virginal de Maria, de que se formó la hermosa humanidad de Christo: *Speciosus forma prae filiis hominum. De qua natus est Iesus.* Que aun por esto llama S. Gregorio Nizeno a Maria Santissima: *Nova charta pura est, cum sine scriptura est, ita etiam Sancta Virgo.*

El molde de este misterioso libro fue la gracia: tanto se está-
pó

S. Greg. ubi sup.

pò Maria Santissima en la gracia,
que mas parece hija de la gracia,
que de la naturaleza ; que aun
por esto no huvo de nombrar
S. Matheo en el Euangelio los
Padres de esta Celestial Señora:
Idiota de contempl. Invenisti Virgo Maria (dixo el
Virg.c.1. mas sabio Idiota) *gratiam celestem, quia fuit in te aboriginali præservatione.* Adviertan en que llama gracia Celestial a la gracia con q̃ Dios previno a Maria, para que no cayessè en la culpa original. Pregunto , la gracia Celestial es diferente de la gracia de la tierra ? No. Santifica mas en vna parte, que en otra? Tampoco; pero ay esta diferencia , que la gracia en la tierra se comunica a los rendidos a la esclavitud del pecado original , y a los caidos en el lodo de la culpa actual ; pero la gracia en el Cielo se comunicò con el ser de la naturaleza , dixo

Lib.20.de S. Agustin: Eratque Deus condens Civit. cap. naturam simul, & largiens gratiã.

17. Pues para que se entienda (dize el Idiota sabio) que la gracia con que Maria Santissima fue formada , y con la que tuvo ser en su Concepcion, no fue gracia a que precediò culpa, fino que corriò al mismo passò que la naturaleza, llamòla gracia Celestial: *Invenisti gratiam Celestem.* Assi la llamò tambien S. Agustin: *De Cælo desc.*

Civit. cap. cendere dicitur Civitas ista, quia
17. *Cælestis est gratia, qua Deus illum fecit.*

Dixe , que corriò la gracia al mismo passò que la naturaleza, y digo aora, que antes la naturaleza diò passò franco a la gracia, porq̃ no fuessè aquella el molde, como lo fue de todos los hijos de Adã, de tan peregrina criatura: *Natura voluit* (dixo S. Juan Damasceno) *gratia cedere, ut Virginis Con-*
ceptio non viribus natura tribueretur. Y assi pudo mas la gracia en la impreiñon deste libro, que la naturaleza: *la Maria integra-*
te (dixo S. Agustin) *plus potuisse, sumpt. 10.*
Es gratiam , quam naturam , non dubitamus. Concurrieron para la formacion de Maria la gracia cõ la naturaleza ; pero la gracia anduvo tan diligente , al passò que la naturaleza se detuvo espaciosa, que llegò la gracia antes a preservar a Maria, que la naturaleza llegassè a producirla. No sé yo si fue cortesia , que la naturaleza obrò con la gracia, ò embidia de la gracia, que tuvo de la naturaleza: lo cierto es, que quando llegò la naturaleza a comunicarle los alientos de humana , ya la gracia le avia dado los privilegios de Divina: *Natura gratie factum ante vertere, minime ausa est nascen-*
(dixo S. Juan Damasceno) verum Nat. V-
tantisper spectavit donec gratia fructum suum produxisset.

S. Inã Damasc. orat. 1. Natur.

Lib. de Ate

S. Inã Damasc. orat. 1. Natur.

Dixe , que mas parece Maria Santissima hija de la gracia , que de la naturaleza , y que por esto huvo de callar S. Matheo en el Euang-

Euangelio los Padres desta Celestial Señora, y solo dixo, que nació de ella Jesu Christo: *Egredietur virga de radice Iesé, & flos de radice eius ascendet.* De la raíz de Jesé brotará vna vara, dize Isaías, y de su raíz despuntará vna flor. Dos raíces tenemos aqui, vna de que nace la vara, otra de que nace la flor. Ahora pregunto, qual es la raíz propia de la vara, es la raíz de a donde ella sale, ò es la raíz en que abre la flor? A donde abre la flor, es la raíz propia de la vara. Consideren la fuerza del texto: *Egredietur virga de radice Iesé.* Saldrá vna vara de la raíz de Jesé: de Jesé dize, que es la raíz de a donde sale la vara: *Et flos de radice eius ascendet.* Adviertan el *eius*, y de la raíz de esta vara (que sobre ella cae el *eius*) brotará vna flor. Están ya, en que la raíz de a donde sube la flor es la raíz propia, y particular de la vara? Pues discurrá ahora el misterio. Esta vara es Maria Santissima, la flor es Christo, así lo dixo S. Geronimo: *Maria virga est, flos Christi.* La raíz a donde tuvo Christo su principio, que es la flor, es la gracia, porque la Encarnacion del Verbo Divino fue toda obra de la gracia, y nada de la naturaleza: pues infieran ahora. La raíz de a donde brotó la flor, es la gracia; luego si es la raíz es la raíz propia de la vara, la raíz de la vara viene a ser la gracia: y si

Maria Santissima, segun S. Geronimo, es esla vara, la gracia viene a ser la raíz de Maria. De la naturaleza tuvo Maria su principio, mas debió tan poco a la naturaleza, que no se llama raíz suya la de Jesé, naturaleza de a donde ella nació, como tierna vara, sino se llama raíz suya la de Christo, que es la gracia, de a donde él brotó como bella flor. Pues si la gracia fue la raíz de Maria, no nombre S. Matheo a los Padres de Maria, diga solo, que Christo, como flor, nació de la vara Maria: *De qua natus est Iesus.*

Lo que contiene este misterioso libro es vn tesoro inmenso de gracias: *Plenitudo omnis gratie* *Biuer. ubi infusse, & accepta,* que dixo Bue-sup. ro; y S. Gregorio Taumaturgo: *S. Gregor. In illa totius gratie thesaurus re-* *Homil. de conditur.* Que aun por esto dixo *Nat. Vir.* la Glossa con S. Juan Chrysostomo, que este libro era como vna Botica de las gracias: *Liber Apotheca gratiarum.* Explicaré esto despues.

Contiene tambien este libro Reyes, y Patriarcas. Suelen los Principes, y grandes señores tener retratados en sus galerias, ò salones a sus famosos antepasados, con las mas ilustres empresas que hizieron, porque toda aquella gloria se representa en el heredero legitimo de su sangre. A este modo S. Matheo pintó vna galeria de quadros a la Virgen,

gen, para su mayor enfalcamiento: en ella retrató a Abraham con su esperanza, a Isaac con su obediencia, a Jacob con su fortaleza, a Judas con su imperio, a David con su mansedumbre, a Salomon con su sabiduría, a Jozias con su piedad, a Ezechias con su justicia, a Manasés con su penitencia, y así a los demás Reyes, Patriarcas, y Capitanes antecesores de Maria.

Se compone este misterioso libro de Maria de quatro hojas, porque se compone de quatro gracias; o sea porque el numero quaternario contiene todas las

Alapid. in cosas, como dixo Alapide, siguiéndola luz ingeniosa de Philon: Exod. cap.

6. q. 9. Numerus quaternarius virtute est omnia; o sea porque esta maquina del mundo es vn libro, como dixo S. Ambrosio: Hac vniuersa mundi moles perinde est ac liber, compuesto de quatro hojas, que son los quatro elementos, fuego, ayre, agua, y tierra. Así Maria Santissima en su Concepcion Purissima es libro de quatro hojas, o de quatro gracias compuesto, como veremos despues; por que así como el Cielo es vn libro compuesto de onze hojas, las letras las Estrellas, el Sol, y la

Isai. cap. Luna letras mayusculas: Compli-

34. v. 4. cabuntur sicut liber Caeli, que di-

Apoc. cap. x. Isaias; y S. Juan: Caelum recessit

6. v. 14. sicut liber involutus: así tambien es libro la fabrica del mundo, las

criaturas todas son las letras, y Maria letra mayuscula, por esto hermosa como la Luna, y escogida entre todas como el Sol: *Pulchra ut Luna, electa ut Sol.* Luna quiere dezir vna, y Sol quiere dezir solo: Maria es vna, y sola; y si Sol, leído al reués, dize: *Los, que segun el Brixiano, se interpreta: Soluo, & evinculis mortis aeterna libero.* Esto mismo haze Maria Santissima como Sol, con todos sus hijos, pues todos, como la flor Dulipantes, viuen de mirar a este Sol, tan hermoso, puro, y resplandeciente en sus rayos, sin que a sus luzes se le ayan atreuido sombras. Y como suele aver en los libros vnos parentesis, que son vna sentencia, que no ata con la razon antecedente, ni subsequente, y este es vn medio circulo, que se encierra con otro, v.g. (); así Maria Santissima es parentesis de la gracia en el libro de la fabrica del mundo, quando todas las demás criaturas son clausulas de la naturaleza.

O sea porque Maria Santissima en su Concepcion Purissima fue Cytara sonora de la gracia contra Moab, que se interpreta, segun Laureto: *Aqua paterna.* El agua lacrimosa del llanto, que ocasionò con su culpa el primer padre: *Venter meus ad Moab quasi Cythara sonabit.* Que si del profeta Orpheo se refiere, que se valió de la suauidad de vna Cy-

tara para librar del eterno infernal llanto a su esposa queridísima.

Cartag. ma: Cytharam suauissimam pul-
b. 2. de sanis (dixo el docto Padre Carta-
ncarnat. gena *uxorem à miserabili, & in-*
form. 8. felici vita conditione liberauit.

Siendo Esposa mas querida del Espiritu Santo Maria Santísima, Madre del Verbo Diuino, y hija del Eterno Padre; con mucha mas razon, que el fabuloso Orpheo gentil, se valdria el Verbo Diuino, como tan diestro Cytarero, de la Cytara resonante de la gracia, pullandola con mil gracias, con la pluma del Espiritu Santo, en el vientre de Santa Ana, para librar a su queridísima Madre del llanto de la culpa original. Y siendo Cytara Maria Santísima en su Concepcion Purísima, seria como la que halló Mercurio de quatro cuerdas, en que estauan dibuxados los quatro elementos, como lo escri-

ciendo, ve Ricciardo: Lyra à Mercurio
m. symb. inventa, secundum Nichomacum,
6. Lyra habuit quatuor chordas, quarum
que dicitur hypate significat terrā,
& que dicitur Parhypate significat
aquam, que dicitur Nete significat
ignem, & que dicitur Para- Nete
significat aërem.

A este libro para darle mas autoridad lo selló el Eterno Padre: *Hunc Pater signauit Deus,* con siete preciosísimos sellos: *Signatum sigillis septem.* Y quisiera yo saber antes de pasar ade-

lante, qual es el sello de Dios? Diganlo los Reyes del Oriente, que al ver la Estrella: *Vidimus Stellam eius,* dixeron por boca de la Iglesia, que la Estrella era el sello de Dios: *Hoc signum magni In officio. Regis est.* Con que este libro *Epiph.* misterioso, y executoriado de Maria Santísima lo selló el Eterno Padre con siete sellos? Así parece, que aun por esso vió San Juan el sello Imperial de Dios en siete Estrellas brillantes, que hazian Cielo Estrellado, la mano derecha del Hijo Vnigenito de Dios: *Et habebat in dextera sua Apoc. cap. 1. v. 16. Stellas septem.* Viegas sobre este texto dize, que puede entenderse, que estauan estas siete Estrellas como en vn sello Real, al modo que dixo Job incluía la Magestad de Dios las Estrellas del firmamento: *Qui Stellas claud-*
Iob, cap. 9. dit quasi sub signaculo. Pero por *v. 7.* que se ha de marcar este libro de la Concepcion de Maria con Estrellas? Yo lo diré. *Stella,* dize el docto Bustos se deriua de *Bustos,*
stando: Stella quippe à stando deno-
Minatur; y *stando* viene del ver- *Mar. 3 p. bo: Sto, stas,* que significa estar en *serm. 6. de pie,* para denotar Dios, aun hasta *nominat.*
 en el sello del libro misterioso de *Mar. lit. B*
 Maria, que no cayó esta Celestial Princesa en la culpa original, sino que estuvo en pie fauorecida de la constancia de la gracia, quando todos los hijos de Adán estauan caídos por el pecado.

Si no es que diga , que estas siete Estrellas del sello Imperial de Dios , son los siete Dones del Espiritu Santo , con que estuvo el libro de Maria sellado: *Per septem stellas* (dixo Alapide) *accipiunt septem dona spiritus Sancti*. Porque con estos siete Dones, dixo Nouarino , sella , y marca Dios sus Ovejas : *Spirituales suas ones hoc gratia Spiritus Sancti signaculo signat*. Y como Maria Santissima fue la Oveja mas querida de su rebaño, la selló,y marcó Dios con los siete Dones del Espiritu Santo. Miren como se avia de atreuer la culpa a esta Princesa Celestial,sellada,y marcada con tantos Dones.

Si no es que diga , que selló Dios el libro misterioso de Maria con estas siete Estrellas , por que eran a manera de fortijas, con siete piedras preciosas,esculpidas en ellas siete Cruces.Asi lo advirtió el erudito Alcazar : *He septem Stelle erant septem annuli cum totidem gemmis : singule autem gemma habebant stemma aliquod siue insigne sculptum ; v. g. Crucem*. Con siete Estrellas , y en cada Estrella vna Cruz estaua sellado el libro misterioso de Maria; y si vna Cruz es bastante para ahuyentar al pecado, como de siete no huirá la culpa?

Sobre el monte Victorial, dize el Imperfecto, apareció la Estrella,que vieron los Magos,con

vn tierno Infante de peregrina hermosura esculpido en ella , y vna Cruz resplandeciente por diuifa : *Apparuit eis super montem Imperfectum illum Victorialem habens in se formam quasi pueri paruuli , & super Azath. se similitudinem Crucis*. Y no me admira este prodigio ; porque si esta Estrella es el sello de Dios: *Hoc signum magni Regis est*, y con esta Estrella selló Dios el libro misterioso de Maria, está claro se avia de ver sobre el monte Victorial , con vna Cruz por diuifa, para triunfar de la culpa. Y como esta Estrella , que vieron los Magos,no fue del numero de las criadas al principio del mundo, pues estas contraxeron la corrupcion , con que el pecado de Adan inficionó toda la tierra: *Non erat ex illis Stellis* (dize San Agustin) *qua ab ipso mundi ortu condita sunt*. Asi las Estrellas, que el Hijo de Dios tenia en su diestra,no fueron de las criadas,è inficionadas con la corrupcion de los elementos , sino nuevas, puras , y resplandecientes; que a no ser así , ni ocupàran la omnipotente diestra de Dios , que es con lo que se sella , ni con ellas sellara el misterioso libro de Maria: conque huyó la culpa no tan solamente del libro,sino tambien del sello.

Con que podré dezir , como dixo el Espiritu Santo del Summo Sacerdote hijo de Onias , de

Alapide
hic.

Nouar. l. 3
Sac. elect.
excurs. 33
n. 481.

Alcazar
hic.

Maria Santísima, que fue como la Estrella matutina sellada en la mañana de la gracia, sin que llegase a su Magestad la obscuri-

dad de la culpa original: *Quasi*

Stella matutina in medio nebulae.

Y si la Estrella matutina, como

dixo Alapide: *Est clara visio Dei,*

della gozó Maria Santísima en

su Concepcion, como veremos

despues. Y no me admiro deste

singular priuilegio; porque si al

que vence se le dá en premio la

Estrella de la mañana: *Qui vice-*

rit dabo illi Stellam matutinam:

Maria Santísima venció la culpa

original, luego se le debe a esta

Celestial Princeza la clara vista

de Dios.

Este libro tiene la aprobacion

de toda la Trinidad Santísima,

porque salió a luz de la boca del

Altísimo: *Ego ex ore Altissimi*

prodiit; y así salió aprobado de la

potencia del Padre, de la sabidur-

ria del Hijo, y de la bondad del

Espíritu Santo, porque *tres sunt*

qui testimonium dant in Cælo, Pa-

ter, Verbum, & Spiritus Sanctus.

Este libro fue *ab initio*, & ante

secula, dedicado a Dios; así lo di-

zen muchos Santos, y sin que lo

dixeran se dexa entender así.

Esto supuesto, vamos aora

con el ayuda de Dios, y de su

gracia, leyendo las quatro hojas

de este misterioso libro de Ma-

ria, para descubrir en ellas algu-

nas de las excelencias de esta

Soberana Princeza.

S. II.

Hoja primera.

Muchas fueron las gracias,

priuilegios, y excelencias

con que Dios enriqueció a Ma-

ria Santísima en el instante de

su Concepcion; pero entre tantas

quatro fueron con especialidad

las que resplandecieron en su

formacion, dize el Serafin de los

Doctores San Buenaventura:

Quod licet Domina nostra fuerit S. Buena-

omni gratia plena, & supersuffa, vêt. serm.

quadruplicem tamen habuit gratiã 2. de B.V.

specialiter, nam primò plena fuit tom.3.

gratia preueniente: secundo gratia

decorante: tertio gratia fecundante:

& quarto gratia consumante. La

primera gracia, que resplandeció

en la Concepcion Purísima de

Maria, fue la gracia preveniente,

conque la detuvo Dios para que

no cayesse en la culpa original.

La segunda, la gracia decorante,

con la qual la adornó, y hermo-

seó Dios con todas las gracias

posibles a todas las criaturas. La

tercera, la gracia fecundante, que

consistió en ser digna Madre del

Diuino Verbo. La quarta fue

como complemento, y Corona

de todas las gracias, que es la gra-

cia consumada; esto es, la gloria:

con que no solo fue Maria San-

tísima Concebida en gracia, sino

tambien en gloria.

Esto supuesto, digo aora, que

la

la primera hoja de este misterioso libro de Maria: *Sola Virgo Maria liber est*, contiene, y encierra en si la gracia preveniente, con que detuvo Dios a esta Celestial Señora, para que no cayesse en la culpa original.

Con aparatos de Magestad, y grandeza, con gloriosas demonstraciones de solemnidad, y festejo trasladò el Rey David el Arca del Testamento de casa de Obededon a Jerusalem. Lleuabanla los Leuitas sobre sus ombros; pero advierte el Texto Sagrado, que Dios les ayudaua:

1. Paralipom. cap. qui portabant Arcam federis Do-
15. v.26. *mini.* Llega aqui el Abulense, y

pregunta, como ayudaua Dios a los Leuitas, si era dandoles fuerças, ò aligerando el peso del Arca? Responde de opinion de los Hebreos, que Dios con su poder lleuaba el Arca, y sin demonstracion visible le asistia, y detenia con su poderosa mano, de fuerte, que sin trabajo alguno la lleuabâ los Leuitas sobre sus ombros:

Abulens. *Quod Deus adiuvabit Lenitas scilicet, ad portandam Arcam, ita quod Arca portabat se nihil facientibus, nec laborantibus Lenitis.*
9.32. in l. Paralip.

Pues què fin, pregunto, tuvo Dios en querer, que su poder Diuino ayudasse a llevar aquella misteriosa Arca? Por què no remitiò toda esta diligencia al cuidado, y fuerça de los Leuitas?

Yo lo diré. En el Arca estaua representada Maria Santissima, y quiso Dios observar en la representacion, lo que en la realidad avia de executar con su Madre en los futuros siglos. Tenga Maria Santissima de criaturas el ser, sean estas sus progenitores; pero Dios con su infinito poder preservela de caída: *Quod Deus adiuvabit Lenitas ad portandam Arcam.* Que iba ya Dios ensayandose en las sombras, para lo que en la verdad de su Madre avia de obrar despues.

Hasta aora admirè mucho el suceso de Oza, aquel averle quitado Dios tan instantaneamente la vida por vna accion, al parecer religiosa: porque alargar la mano, ò extender el brazo para detener el Arca, que no cayesse, quien presumiera fue defacierto, temeridad, y osiadia, y que Dios le avia de castigar con vna muerte repentina? *Et percussit eum super temeritate, qui mortuus est ibi iuxta Arcam Dei.* 2. Reg. v.7.

Pero ya no lo admiro; porque si el Arca era Estampa, era Imagen de Maria, intentar detenerla con industria humana, para que no cayesse, ò imaginar preservarla de caída vna criatura, fue vn defacierto tan conocido, que lo castigó Dios de repente: porque entiendan los hombres, q esto de preservar de caída, de preservar de muerte, sólo a Dios toca, y no a la criatura.

Acuer-

Acuerdome aora del sacrificio de Abraham , ningun padre fue mas tierno amante de su hijo, que este Santo Patriarca, ni ninguno con mas viuos afectos, que el le desicaba la vida, pues en ella tenia libradas todas las esperanças de su posteridad: y sin embargo al tiempo de sacrificar esta tierna victima, estando ya el humilde hijo sobre la hoguera, y el obediente padre con el azero desnudo ya para executar el golpe, oyó repetidas voces del Cielo, que le mandaban no quitasse la vida a su hijo: *Abraham, Abraham, non extendas manum tuam super puerum.* Porque aunque estos amagos de quitar Abraham la vida a Isaac, fueron en cumplimiento del Diuino precepto, quiso descubrirnos, y enseñarnos Dios, que es proprio de padres temporales en lo humano de la naturaleza el dar muerte a sus hijos, por llevar consigo esta propension la carne, y muy proprio de Dios el preservar de la muerte, y detener con su poderosa mano de caída, y assi dió voces Dios de preservacion, quando el padre iba a entregar su hijo a la fuerza de la muerte. Assi lo pon-

S. Zenon, deró S. Zenon Veronense: *Relig. m. 3. de giosus carnifex stringit gladium, Abraham re- patris erat quod lauanit, Dei fuit t. ad au- quod pepercit.* Que es de padres terrenos el conducir a caída, y muerte a los mismos que dan el

fer, y solo de Dios el preservar, y librar de ella.

Enojóse Dios contra Oza, porque como su Magestad Divina asistia con su poder al Arca, para la preservacion de la caída, sintió que la juzgassè, ó imaginasse caída Oza, quando su Magestad la asistia con su poder para que no cayesse, ò prevenia con su poderoso brazo, y assi: *Iratus est Dominus contra Ozam, & percussit eum.* Que no podia faltar Dios de preservar con su gracia de caída a vna Arca, en quien estaua figurada el Arca de su santificacion Maria. Luego mas cuydadofo avemos de confessar a Dios en preservar de caída a su Madre, quando tan prevenido anduvo en su representacion, y sombra.

Canfado de caminar el Patriarca Jacob (que de andar en este mundo siempre se cansan los Santos) al ponerse el Sol se recostò sobre la tierra dura. Durmiose para el mundo, puesto el corazon en Dios, que aun dormidos nunca se olvidan de Dios los Santos. Viò en sueños vna misteriosa escala, que servia de puntal al Cielo: *Viditque in Gen. c. 28. somnis scalam stantem super terrā. v. 12.*

Y como fue en sueños la vision, apenas despertó, quando confirmò con sus palabras ser verdad lo que durmiendo avia visto, y Dios le avia mostrado, y dixo:

Vere

v.16. *Vere Dominus est in loco isto.* Verdaderamente Dios está en este lugar. Que sea Maria Santísima esta escala, es muy común. Lo que reparo es, que vió Jacob esta escala leuantada sobre la tierra, y arrimada a los Cielos, y Dios deteniendola a vn mismo tiempo: *Vidit Iacob scalam stantem.* Pregunto, no fuera bien, que viera Jacob esta escala leuantar poco a poco de la tierra, y a fuerza de diligencias humanas la viera arrimar a aquella Celestial morada, y para su mayor firmeza llegara Dios con su poder inmenso a detenerla? No, fieles; por que si esta escala es Maria, no ha de aver ojos, dize Dios, que vean que se leuanta, porque no estuvo jamás caída, sino siempre en la firmeza, y constancia de la gracia; y assi no dixo el Texto, que Jacob la vió leuantada: *Vidit Iacob scalam eleuatam*; sino: *Stantem super terram.* Siempre leuantada, siempre en pie; porque aparecer, tener ser, y firmeza, todo fue a vn tiempo, y siempre con asistencia de Dios preservandola de caída: *Et Dominum in eam scala.*

Todos los hijos de Adán cayeron, y despues de sus caídas fueron leuantados, y esto sin excepcion alguna de los mas aventajados Santos de la casa de Dios, solo Maria Santísima no cayó.

Hablando Christo Señor nuestro del Baptista su Precu-

15.
sor, hecho Predicador de sus grandezas, vsa de vn language singular: *Inter natos mulierum S. Matth. non surrexit maior Ioanne Baptista. cap. 11. v. 11.* Pregunto, si Christo Señor nuestro comengò a hablar con language de nacimiento: *Inter natos mulierum*; por què no lo prosiguiò, diziendo: *Non est natus maior*? Sino que dixo: *Non surrexit maior.* La respuesta es clara. No pudo Christo dexar de confesar en el Baptista la culpa original de que fue leuantado en el vientre de su madre, y assi dixo con toda propiedad: *Non surrexit maior.* No se leuantò otro mayor; pero al fin, pues, se leuantò: caído estuvo, que el no aver caído, ni tener de que leuantarse, solo fue priuilegio, que le gozò Christo por naturaleza, y su Madre Santísima por gracia. San Bernardino de Sena lo ponderò con misteriolas palabras: *Christus S. Bern. canet se extra, & Virginem gloriosam, quia dixit, non surrexit; quia nullus dicitur leuare se, seu surgere, qui non cecidit, & quia Christus non cecidit in aliquo peccato conceptionis, & similiter Beata Virgo, ideo non sunt in illa regula.* Assi? Pues vea Jacob a Maria representada en la escala, siempre en pie, y constante, y Dios asistien-
dola, y deteniendola, para que no cayesse, con su poderosa mano.

Fueron, fieles, grandes los cuydados de Dios, grandes sus pre-

prevenciones, para que no llegasse a su Santissima Madre el veneno del original pecado, pues no se descuydó de su guarda vn instante.

Entre las cosas admirables, que Dios produce en las Indias, dize el Escritor de las marauillas del mundo, es vna flor llamada flor de la Luna: esta es remedo de la Rosa en su purpurea color. Nace al reir el Alva, formando de sus hojas vn hermosissimo trono; mas tiene vna cosa rara, y peregrina, y es, que toda la noche la està rondando vn paxarillo, repitiendo buelos en contorno della, para que ni Mosquito, ni Araña, ni Gusano, ni otro genero de animal, ó sabandija inmundada toque al ayre del donayre de su hermosa querida flor. De este modo la està guardando, hasta que abre el verde capillo, y en abriendole se coloca en medio, y haze nido de su purpurea belleza.

Geroglifico es este de los cuydados de Dios, para defender la candidez de su Madre. De la purpurea Rosa de Maria fabricó hermoso nido el Verbo Diuino, que es el Ave del Oriente de su Diuinidad, llamada por el Padre Eterno a ser Hombre: *Amis* (dize Laureto) *quam vocat Deus ab Oriente, verius sumitur pro Christo*. Toda la noche de la culpa estuvo bolando en contorno de la

Rosa Virginal Maria, defendiendo, que no tocasse a sus nacares Mosquito de imperfeccion, ni Gusano inundo de pecado; que si el paxarillo se desvela en guardar limpia la purpura de su flor, no se avia de descuydar, ni dormir Dios en la guarda de su Madre Rosa de pureza tanta, y assi la guardó, la preservó, la previno, para que no cayesse en la culpa, con la gracia preveniente: *Primo plena fuit gratia praeueniente*.

§. III.

Hoja segunda.

LA segunda hoja de este misterioso libro de Maria: *Sola Virgo Maria liber est*, contiene, y encierra en si la gracia decorante, con la qual adornò, y hermoseó Dios a Maria con todas las gracias posibles a todas las criaturas.

Oygan a San Agustin: *Maria S. August. electa, & super omnes creaturas serm. 20. praelecta, omnibus gratijs fecundata, omni virtute, & sanctitate in in Arevtero Matris repleta, ut de mundissimo Matre, mundissimus Filius nasceretur*. Tan hermohecada se hallò Maria Santissima con la gracia, tan rica, y adornada della, que si no es siendo Dios, no pudo tener mas gracia: *Ipsa autem* (dixo Ricardo) *sic usquequaque lib. 1. de gratia plena fuit, quia maiorem Lau. Virg gra-*

Ricard.

1. de

gr-

gratiam haberet non potuit, nisi ipsa diuinitati uniretur, hoc est, nisi ipsa esset Deus. No se puede subir mas de punto la gracia con que Dios hermoseò, condecoró, y enriqueció a su Santissima Madre.

Y siendo muy cierto, que mirada Maria Santissima toda junta, es vn agregado de gracias, excelencias, y perfecciones, como dixo su Diuino Esposo:

Cant. cap. Tota pulchra est amica mea, & macula non est in te. Tota fuit Ricard. à pulchra (dixo Ricardo) quia tota. Vict. c. ta possedit gratia. Lo que mas

20. in Cāt. le arrebató la atencion, el cuydado, y el afecto, fue el donayre gracioso de sus pies: *Quam pulchri sunt gressus tui in calceamentis, filia Principis!* Y trasladò el

Cant. cap. 7. v. 1. Chaldeo: *Quam pulchri sunt gressus tui in sandalijs, filia Principis!* Confieso, que quando lleguè aqui con la pluma, y el discurso, me acordè de las sandalias de Judith. Robaronle los

Judith, c. 16. v. 11. ojos a Holofernes: *Sandalia eius rapuerunt oculos eius.* Pregunto, no lleuaba Judith mejores galas, y aseos en la gentileza agradable de su cuerpo, que el adorno de las sandalias de los pies? Claro està, que si. Pues si es claro, y cierto, como ni las galas, los primores, los aseos, la beldad de su rostro retocada a pinceladas

Cap. 10. v. 4. de resplandores del Cielo: *Cui etiam Dominus contulit splendo-*

17. *rem;* ni los ambares, que de si misma tan ayrosamente despedia, pudieron arrebatat atenciones al corazon de Holofernes, y solo las sandalias infundieron admiraciones a los ojos del Capitan? Què descubrió Holofernes de mas gracia en estas sandalias, para enamorarse de ellas? Yo os lo dirè, si me estais atentos.

No os acordais, que en el cerco de la Ciudad de Betulia, patria dichosa de Judith, mandò romper Holofernes todas las cañerías, y arcaduzes, que conducian el agua a la Ciudad? Sin duda os acordareis, que assi lo dize el Texto Sagrado: *Incidit praecepit aquaductum illorū.* Luego toda el agua de los arcaduzes de las fuentes se derramaban por aquellos campos, haziendo pantanos los caminos, y lodazares las sendas? Assi es. Pues muger, dize Holofernes, que pisando caminos tan lodosos, supo pisar con tanta gala, que no trae vestigios de cieno en sus sandalias, antes con pureza hermosa descubre mayor lindeza, toda el alma me ha de robar con la gracia de sus pies, aunque tan ricamente viene vestida, y tan hermosamente aseada: *Sandalia eius rapuerunt oculos eius.*

Què mucho pues, fieles, arrebatasse la atencion del Diuino

Esposo, el donayre gracioso de los passos de Maria, a quien figuraba Judith, si anduvo con tanta gala en el instante de su Ser, que pisando la cabeza del Dragon infernal para triunfar de sus iras, descubrió con mas candor la pureza Immaculada de su gracia original. Toda Maria es vn agregado de gracias, vn todo de perfecciones: *Tota pulchra est amica mea*, que dixo el Celestial Esposo: *Tota possedit gratia*, que dixo Ricardo. Pero los hermosos pies adornados con las sandalias, y pureza original, le arrebataron, mas que otra cosa, los afectos a Dios: *Quam pulchri sunt gressus tui in calceamentis, filia Principis!* Qué hermosos son tus passos en el instante de tu Ser, hija esclarecida del Principe!

Y por ser los passos, y pies soberanos de Maria tan gratiosos para Dios, publicò su Magestad guerra entre esta Celestial Señora, y el demonio: *Inimicitias ponam inter te, & mulierem. Ipsa conteret caput tuum, & tu insidiaberis calcaneo eius.* A los pies, dize Dios, que le ha de asfestar el tiro la Serpiente. Por què haze la punteria al pie? Los pies, como fundamento del ser, denotan la Concepcion de Maria: pues què pensais que intentó el demonio? poner asfechancas, para que Maria no entre al

ser de la naturaleza con buen pie; pero sucedióle muy al contrario, pues en vez de hazer caer a Maria por el pie, puso Maria al demonio debaxo de sus pies: *Ipsa conteret caput tuum.* Y viendo Dios tanta valentia, tanta fortaleza en los soberanos pies de Maria, hermoseados con la gracia, exclama diziendo: *Quam pulchri sunt gressus tui in calceamentis, filia Principis!* Tanto como esto condecoró, y hermoseò Dios a su Santissima Madre desde el instante de su Ser: *Secundo plena fuit gratia decorante.*

§. IV.

Hoja tercera.

LA tercera hoja de este misterioso libro de Maria: *Sola Virgo Maria liber est*, contiene, y encierra en si la gracia fecundante, que consistió en ser Maria Santissima digna Madre del Verbo Divino.

Es muy cierto, fieles, que por estar Maria Santissima elegida de Dios para Madre suya, la adornò, hermoseò, y enriqueció con tanta gracia: *Talis gratia data est ei* (dixo Everardo en su Centuria) *ut esset ita disposita sicut Matrem Dei decebat.* Y Cornelio Alapide sobre aquellas palabras: *Ipsa creavit illum in Alap.*
Spi-

Spiritu Sancto, dixo: Hanc creavit Deus in Spiritu Sancto, quia simul creata, & repleta Spiritu Sancto fuit, uti decebat Matrem Dei mox futuram, idèòque in gratia omnes homines, & Angelos superavit.

Lo que digo aora es, que la Concepcion de Maria Santissima en gracia, fue el motiuo de Dios para elcogerla por Madre; assi lo sintio, y dixo S. Anselmo: *Certe ut ad hanc excellentiam pervenires, in humili loco, idèst in utero Matris purissimae oriebaris. Quod si tali modo concepta, & ordinata non fuisses ad tantam celsitudinem non succrevisses.* A la verdad, Princesa Soberana, dize San Anselmo hablando con Maria Santissima, que si en el vientre de tu Madre no fueras Concebida sin mancha de pecado, limpia, y pura, nunca huvieras llegado a la dignidad casi infinita de Madre de Dios, y assi llegaste a conseguir tal excelencia, porque fuiste en gracia Concebida.

Mucho ha dado que discursar a los Santos, que el Espiritu del Señor, aun antes que se oycran aguas, asistiese en ellas, como en su descanso: *Spiritus Domini ferebatur super aquas.* Què tienen estas aguas, para que el Espiritu Santo las eligiese por Carroza de su dignissima Persona, y no eligiese el Cielo, el fue-

go, el ayre, ni la tierra? Ya lo dize Tertuliano; porque el Cielo, fuego, ayre, y tierra, estauan en esta ocasion como en bosquejo, imperfectas. El Cielo se estaua aun en su tosquedad, rudo, informe, y sin el adorno hermoso de la luz brillante de las Estrellas. El fuego, y el ayre estauan vestidos de luto, cubiertos con vn capuz de tinieblas. La tierra estaua desnuda, fea, y desgreñada, sin el afeyte de la cultura, sin el vestido de las flores, ni hermosura de las plantas. Sola el agua en esta ocasion desde su principio, estaua perfecta, hermosa, brillante con el adorno de su perfeccion, y con los brillos de su candor. Assi? Pues por esto no hizo caso Dios de las demás criaturas por imperfectas, y toscas, y solo se enamorò de los cristales puros del agua, por perfecta, por hermosa, para formar en ella su Carroza, y firmar en el candor de su blancura el trono de su descanso: *Nam tenebra tota* (dize Tertuliano) *adhuc Bapt. cap. 3 lib. 2. sine cultu syderum informes, & mistis abyssus, & terra imparata, Cælum rude, solus liquor semper materia perfecta, lata, simplex, de suo pura, dignum vestibulum Deo subiciebat.* No escoge Dios en el principio al Cielo, fuego, ayre, y tierra por imperfectas criaturas, para lograr en ellas su descanso; solo se vale del agua para

descansar en ella , porque desde su principio fue hermosa , y bella, candida, y pura: *solus liquor semper materia perfecta.*

Son las aguas, señores, purísimo Geroglífico de la Concepcion de Maria,dize Casiodo-

Casiod.lib. ro: Currit aqua virgo subdelecta- 8.var.ep.6 tione purissima. Que aun por

esto dixo S. Gregorio Nizeno,

S. Gregor. que la pureza del agua, Carroza del Espiritu Santo, toda estuvo totalmente en su Concepcion

llena de luz: *Aqua semper quam Dei spiritus ferebatur in luce erat omnino.* S. Leon Papa dixo, que el agua en su hermosura fue vn traslado,y copia de las perfecciones,que depositó Dios

S. Leon en el original de su Santissima *serm.1. de Madre: Dedit aqua, quod dedit Nat. Vir. Matri.* Trasladó Dios al agua las grandezas de perfeccion, y belleza, que tenia determinado dar a su Madre. Luego si el agua por perfecta, y hermosa, desde su principio la escogió, para lograr en sus senos la quie, tud de su descansó;dicho se está, que fue porque a su original Maria, viendola desde su principio sin el tizne de la culpa, ni la tiniebla del pecado, hermosa con el candor de la gracia, la avia elegido para descansar en sus Virginales entrañas: *Solus liquor semper materia perfecta, &c. Dedit aqua,quod dedit Ma- tri.*

Fió Dios los realçes subidos de su Omnipotencia a la destreza de su pincel Divino, que nada era este liengo del vniuerso hasta que estampò Dios sus ojos en èl,que ya es de estampa en su bondad sellar sus atenciones en sus obras mismas. La primera criatura que crió fue la luz,y fue la primera que oyó su palabra: *Fiat lux.* Crió los Cielos,crió las Estrellas,crió el Sol,crió el fuego,crió el ayre,y crió las demás criaturas en la fabrica de seis dias, y despues de aver examinado la luz, y su belleza, vá distinguiendola de sus sombras por los dias, llega al séptimo,y dize,que descansó Dios en el: *Et requieuit die septimo abom- Gen.cap.1 ni opere,quod patrarat.* Pregun- v.2. tan aqui los Sagrados Expositores, por qué descansó Dios en el dia septimo,y no descansó en los demás dias? San Pedro Damiano responde:Porque los demás dias tuvieron su principio en obscuridades de noche, aun que sus terminos fueron en luzes de la mañana: *Factum est v.5. vespere, & mane dies unus.* Pero el dia septimo no tuvo noche, todo fue oriente de luzes, y terminos de resplandores. Por esto no descansó Dios en los demás dias, y descansó en el séptimo: no descansó en los demás dias, porque aunque gozaron Ocaso de luzes, estuvieron possedidos de

de las tinieblas de la noche: descansó si en el día septimo, por que jamás, ni aun en su oriente se experimentaron lobreguezes

S. Ped. Da de tarde: Non enim ad instar mian. lib. aliorum dierum (dize San Pedro 7. epist. 3. Damiano) *de creatione Sabbathi*

prius aliqua dixerat, dum nec manè, nec vesperam dicit. Los demás dias no fueron de nacimiento lucido, sino de solar obscuro; pero, el septimo dia fue de solar illustre, y de nacimiento lustroso, y por esto descansa Dios en él, y no en los demás dias, pues en cada vno de estos: *Factum est vespere, & mane dies unus.*

Pero yo dixera, que descansó Dios en el día septimo, y no en los otros seis dias; porque aunque su Ocaso fue de luzes de gracia, fue su origen, y principio de tinieblas de culpa. El septimo dia fue simbolo de Maria, que ni en su principio, ni termino jamás se hallaron noches de culpa, y obscuridades de pecado, sino que siempre se vieron, assi en su origen, como en su fin, luzes de gracia, y resplandores de gloria. Por esto, pues, no descansa Dios en los seis primeros dias, porque amanecieron con noche de culpa, y no fuera para Dios descanso, sino fatiga, pues no ay cosa, que mas le canse, y fatigue, que la noche de el pecado: y descansa en el dia

septimo, porque amaneció con luzes de dia, y con albores de gracia. No escoge, en fin, Dios a los demás justos para descansar en ellos, por ser menos noble su nacimiento, y elige a Maria para lograr en sus Virginales entrañas su descanso, por ser su origen muy lucido, y su Concepcion muy illustre: *Benedictio, S. Iunil. in*

& sanctificatione Dei septimi (dixo Cath. Ly- San Junilio) *in typum maioris pom. sanctificationis factus est, praesignabatur magnus ille sabbati dies, in qua Dominus semel in utero Virginis erat requieturus.* Si Dios viendo al dia septimo tan illustre desde su principio le carga de bendiciones, y le elige para su descanso, fue porque representaba a Maria Santissima, a quien Dios por lustrosa desde su origen avia escogido por Madre, para descansar en sus entrañas. Luego bien dixe, que la Concepcion de Maria en gracia, fue el motiuo de Dios para escogerla por Madre, y assi fue llena de la gracia fecundante: *Tertio plena fuit gratia fecundante.*

§. V.

Hoja quarta.

LA quarta, y vltima hoja de este misterioso libro de Maria: *Sola Virgo Maria liber est,* con.

contiene, y encierra en sí la gracia consumante, que es la gloria, a quien los Theologos llaman gracia consumada, para darnos a entender, que Maria Santissima no solo fue Concedida en gracia, sino tambien en gloria. Pásse el discurso por hijo de la deuocion.

Supongo para fundamentarlo en el comun sentir de los Santos Padres, que dicen vni-formes, que todos los priuilegios, todas las gracias, todas las prerrogatiuas con que Dios se mostró liberal con otros Santos, todos se los franqueó, todas se las comunicó con mayor liberalidad, y excessiuas ventajas a

*Idiota de su Santissima Madre: Quodcum-
contempl. que donum (dixo el mas sabio
Virg. cap. Idiota) alicui Sanctorum vnquam*

*datum fuit, tibi non fuit nega-
tum, sed omnium Sanctorum, pri-
uilegia omnia habens in te con-
gesta.* Y siendo sentir de San Agustín, de Santo Thomas mi Padre, de San Anselmo, y otros, que concedió Dios a su caudillo Moyses, y al Apostol San Pablo el gozar, aunque por breue rato, vno en el monte, y otro en el rapto, de la Diuina Essencia; mucho mejor le haria esta merced, y concederia este fauor a su Santissima Madre. Por mayor no padece duda esta doctrina: lo que pretendo averiguar es, si este fauor, esta gracia, este priui-

legio de ver Maria Santissima la Diuina Essencia, fue en el instante de su Concepcion.

Pregunta mi Angelico Doctor Santo Thomas, en qué tiempo fue arrebatado el Apostol S. Pablo al Cielo, y gozó allá de la clara vista de Dios? Y responde, que en aquellos tres dias inmediatos, que se siguieron a el derribarle Dios del cauallo, y convertidole a su Santa Ley, y Fé: *Manifeste apparet* (dize el *D. Thom.* Angel Doctor) *quod Apostolus 2. 2. q. 175 habuit has visiones in principio art. 3.*

sua conuersionis, in illo triduo, quo post probationem suam à Domino stetit non manducans, neque bibens. Assi? que despues que santificò Dios a San Pablo luego lo glorificò arrebatádole al Cielo a gozar de la Diuina Essencia. Luego avemos de confessar, que Maria Santissima en su santificacion, que fue en el instante de su Concepcion, gozó de la Diuina Essencia. Pruebo la consecuencia: *Ab autoritate Virgi-*

nem raptam esse in tertium Cae- *Ruperto,*
lib. 2. in
lum (dize Ruperto) *et vidisse* *Cant.*
arcana mysteria, qua non licet ho-

mini loqui, perfectius, et excellen-
tius, quam Paulum. Mas perfec-
ta, y excelentemente gozó Ma-
ria Santissima de la Diuina Es-
sencia, dize Ruperto, que el
Apostol San Pablo. Luego si
a San Pablo se le siguió la gloria
a la santificacion, Maria Santis-
sima.

lima fue santificada en el instante de su Concepcion : luego en el instante de su Concepcion gozò de esta gloria; porque si no fuera assi, ni se verificáran las palabras de Ruperto, ni le diéramos mas a Maria Santissima, que a S. Pablo : luego para que se aventaje Maria como Reyna, a San Pablo como vasallo, es forzoso dezir, que si San Pablo viò a Dios, y gozò de su gloria despues de su santificacion, Maria Santissima viò a Dios, y gozó de su gloria en el instante de su santificacion, que fue el instante de su Concepcion.

Allá en el Jordán se oyò la voz del Eterno Padre, que confesó, y declaró a Christo por

S. Math. Hijo suyo: *Hic est Filius meus dilectus*. El demonio desleoso de saber si era, ò no, aquel el Hijo de Dios, dice San Matheo, que se fue al desierto para tentarle, y saber con verdad lo que

S. Math. en la voz avia oido: *Tunc ductus est Iesus in desertum* : : *Et accedens tentatur*. En otra ocasion, en el Tabor, veo que el Padre Eterno declara, y confiesa al

S. Math. mismo Christo por Hijo suyo: *c. 17. v. 5. Hic est Filius meus dilectus*; y reparo, que siendo las mismas voces pronunciadas del Eterno Padre, y entendidas del mismo Christo, no tentò el demonio a Christo en el Tabor, ni hizo experiencia de su Divinidad

por medio de algun milagro, y en el Jordán si. Por qué? La razon es clara: en el Jordán no viò el demonio en Christo mas de lo exterior de hombre, y como oyò la voz del Padre Eterno, que confesáva, y declaráva a su Magestad por Hijo, quiso tener noticia de su Divinidad por medio de algun milagro. En el Tabor no le sucedió assi, porque viò a Christo vestido, y revestido de gloria, y esta le acobardò tanto, que no se atrevió, ni osó llegar a hazerle guerra. De la gracia cada dia, y cada instante intenta despojar al alma, que de ella está adornada; pero sobre glorias sabe muy bien Satanás, que no tiene jurisdiccion, y que está fuera de su dominio quien las posee, y assi no se atreve nunca a tentar a quien dellas está vestido.

Aora pues pregunto, porqué razon no llegó el demonio a tentar a Maria Santissima en todo el discurso de su vida, como dixo Ricardo: *In Virgine. Ricardus autem, quod nec impugnata fuit? S. 178. lib.* No la dexò de tentar porque de Eman. fue Concebida en gracia, ni por *cap. 21.* que estaua elegida para Madre de Dios, porque Christo desde el instante de su Concepcion tuvo gracia en el modo mas superior, que entenderse puede, y no obstante le tentò. Christo era Hijo de Dios, y no reparò el

el demonio en esto para dexarlo de tentar: Pues por qué no tentó a Maria? Porque la reconoció gloriosa desde el instante de su Concepcion, ha discurrido mi deuocion: y como el demonio no tiene jurisdiccion sobre criaturas gloriosas, se halló sin fuerças para llegar a tentar a vna Niña, que con el ser de la naturaleza, no solo tuvo colmos de gracia, sino reales de gloria.

Enemistades pondré entre ti, y la muger, le dixo Dios al

*Gen. cap. 3.
v. 15.*

demonio: *Inimicitias ponam inter te, & mulierem, inter semen tuum, & semen illius.* Todos los

Santos Padres convienen en que esta muger es Maria Santissima. Oygameos agora a San Juan, que dize, que vio a esta Celestial Señora, que de su Magestad entienden muchos Santos las siguientes palabras, vestida del Sol, coronada de Estrellas, y que servia de glorioso estrado a sus pies la Luna: *Signum magnum apparuit in Cælo; mulier amicta Sole.* Llega aqui el glorioso Padre San Bernardo, y dize, que este vestido hecho de los resplandores, y luzes del Sol, es vestido de gloria, porque

*Apoc. cap.
2. v. 1.*

trató Dios con Maria de vestido, Maria vistió de carne a Dios, y Dios vistió de gloria a Maria: *Vestis cum substantia carnis, vestit ille te gloria sue maiestatis.* Es-

Bernar.

per signum magnum

tando, pues, Maria Santissima vestida de estas glorias, dize San Juan, que vió al demonio en su presencia aslechando el nacimiento de su Hijo, para tragárselo al punto que naciesse: *Et Apoc. ubi Draco stetit ante mulierem, ut sup. v. 4. cum peperisset filium eius deuoraret.* Aqui mi dificultad: por qué

pregunto, no haze el demonio guerra a Maria a quien figuraba esta muger? No es con Maria la batalla? No es con Maria la lid? Si, con Maria es la guerra, la batalla, y la lid: *Inimicitias ponam inter te, & mulierem.*

Pues si es con Maria la lid, la batalla, y la guerra, como no se cumplen los Diuinos Decretos? Quien ocasiona al demonio tanta cobardia, que dexa de hazer guerra a la Madre, por hazerla al Hijo? No sé, fieles, si mi deuocion lo ha discurrido bien. Quien le hizo retirar las armas al demonio, fue el aver visto a Maria vestida de gloria en su Concepcion: y quien le dió atrevimiento para hazer guerra al Hijo, fue el verlo vestido de carne; que aunque gloriosa su alma desde el instante de su Concepcion, escondiansele estas glorias a Satanás, por tenerlas Christo tan escondidas, y retiradas, y solo diuulaba en Christo lo humano: pues a vn Hijo, aunque sea de Dios, en traje humano, tendrá oñada el

de-

demonio para hazerle guerra, e intentar tragarle: *Filium eius devoraret*. Pero a Maria Santissima, que desde su Concepcion la reconoció vestida, no solo de tela de gracia, sino tambien de brocado de gloria, confiesa no tener jurisdiccion sobre ella. Y aunque todo esto militaba en Christo Señor nuestro, quiso su Magestad honrar a su Santissima Madre con esta gracia, con estas excelencias, y priuilegios; que no es mi intencion, ni puede serlo, con ponderaciones fribo- las, y mal fundadas, deshonorar al Hijo, por honrar a la Madre: honró Christo a su Madre, sin deshonorarse a si, colmandola de gracia, y vistiendola de gloria: *Quarto plena fuit gratia consumante*.

O Reyna Soberana Maria! O Señora vniuersal del mundo! O Emperatriz esclarecida de los Imperios Celestes! Asombro de las leyes de Madre, cuerda vanidad de las gracias, fauoreced propicia; coronad favorable los fervorosos afectos con que celebra vuestra Concepcion Purissima esta illustre Iglesia. Comunicad a sus hijos, y a todos los que os asisten, valor para triunfar de la culpa, copia de gracia justificante para coronarse de meritos, para abrazar las virtudes.

Y a mi, Reyna Seberana,

que fiado en vuestra gracia, mas que en propria presuncion, he leído vuestro misterioso libro, concededme, Señora, algun premio. No ignoro, Princesa Soberana, que he andado balbuciente en su profunda letura: no os admireis, que es profundo vuestro libro: *Liber grandis scientie profunditate*, que dixo Ricardo; y además de ser profundo está escrito por dentro, y por fuera: *Scriptum intus, & foris*. Por dentro ya, Señora, lo hemos leído.

Es este libro de Maria: *Liber apotheca gratiarum*, vna Botica de remedios, y gracias. Y aunque la comparacion pudiera ser mas sublime, no pudiera ser mas propria. Qué es lo que contiene vna Botica por fuera, y por dentro? Por fuera no se lee otra cosa, que vnos titulos de nombres Griegos, y Arabigos; pero por dentro están los remedios. Lo mismo passa en este libro: *Generationis Iesu Christi*. Por fuera no se ven mas que nombres de Patriarcas, vnos Hebraycos, otros Syriacos; pero por dentro en sus significados está vna particular gracia. Así el libro misterioso de Maria por fuera se ven nombres, por dentro se leen gracias, y como es tanta la gracia de Maria: *Gratia super gratiam*, no pudiendola contener toda este

E libro,

libro, rebosa por fuera, porque todo es gracia este libro: *Intus, & foris.*

Por dentro ya hemos leído, y decorado este libro: por fuera resta aora deletrearlo, para que quede leído, y entendido, decorado, y deletreado por dentro, y por fuera: *Intus, & foris.*

Liber. Libro es Maria Santissima: *Sola Virgo Maria liber est.* La primera letra de *Liber*, es la L, que denota, que Maria Santissima es Lamina de oro purissimo, en quien siempre estuvo el nombre de Dios esculpido: *Aue lamina aurea, in te ipsa circumscripta*, dixo San Anselmo; y donde està el nombre de Dios escrito, certissima cosa es, que no puede aver nombre de pecado.

La segunda letra de *Liber*, es la I, que denota, que es esta Celestial Reyna Imagen perfectissima de las bellezas, y bizarrías de Dios: *Imago Diuini Archetypi recte descripta*, que dixo Andres Cretense; y siendo Maria Imagen de la hermosura de Dios, no era possible, que la borrassè la culpa: que estuviera Dios muy feo, si la Imagen de su belleza tuviesse fealdad alguna.

La tercera letra de *Liber*, es la B, que denota, que es esta Celestial Señora Bendita entre todas las mugeres: *Benedicta tu*

in mulieribus; y si los mortales todos nacemos hijos de maldicion por la culpa original: Maria, que siempre fue bendita, nunca pudo tener la maldicion de la culpa.

La quarta letra de *Liber*, es la E, que denota, que Maria es Esposa regaladissima del Espiritu Diuino, que en el instante de su Ser se sentò a la sombra del Diuino Verbo: *Et virtus altissimi obumbravit tibi*, y gustò la suauidad de los frutos de su gracia: *Sub umbra illius, quem Cant. cap. desideraueram sedi; & fructus* 2.v.3.

eius dulcis gutturi meo. Y si es proprio de la palabra mandarse por la garganta, toda la palabra de Dios ocupò la garganta de Maria, para que no passasse por ella el bocado de la mangana, que tan de hieles nos hizo a todos. Y si es de derecho de los reos a vista del que juzga su delito, no estar sentados, sino en pie, estando sentada Maria en presençia del Arbol de la vida Christo Juez vniuersal de todos, no es possible, que fuesse rea en su Concepcion.

La quinta, y vltima letra de *Liber*, es la R, que denota, que es Maria Santissima Relox del Sol Diuino, que asistido siempre del Espiritu de vida del mismo Espiritu Santo: *Spiritus vite erat in rotis*, nunca pudo deslconcertar el demonio: *Herologium*

S. Anselm.
in conc. s.
Int.

Andr. Cre
tens. orat.
3. de Af-
sumpt.

Vieg. in logium solare Diuinum , llamò a
Apoc. cap. Maria Santissima el docto Vie-
12. *de B. gas.*

Virg. com. Con que decorado , y dele-
1. *sect. 1.* treado , leido por dentro , y por
fuera, hallamos, Diuina Señora,
escrita en este libro vuestra ori-
ginal Pureza. Fauorecednos

27.
con vuestra gracia, para que dis-
puestos con ella merezcamos,
en compañía de la Real Capi-
lla de los Angeles, cantaros por
vna eternidad en el Cielo
la gloria: *Ad quam,*
Ec.

Omnia in hoc opere contenta , correc-
tioni Sanctæ Matris Ecclesiæ, & sapien-
tium virorum consilio , libenti
animo submitto.



1847
The following is a list of the names of the persons who have been admitted to the membership of the Society since the last meeting of the Executive Committee.

1. Mr. J. H. [illegible]
2. Mr. [illegible]
3. Mr. [illegible]
4. Mr. [illegible]
5. Mr. [illegible]
6. Mr. [illegible]
7. Mr. [illegible]
8. Mr. [illegible]
9. Mr. [illegible]
10. Mr. [illegible]

The following is a list of the names of the persons who have been admitted to the membership of the Society since the last meeting of the Executive Committee.

The following is a list of the names of the persons who have been admitted to the membership of the Society since the last meeting of the Executive Committee.

The following is a list of the names of the persons who have been admitted to the membership of the Society since the last meeting of the Executive Committee.